



湯の湖畔で両校揃って

今年度も、古里小学校と氷川小学校の6年生が、合同で日光移動教室を実施しました。夏季特有の不安定な天候が当初心配されましたが、大きな影響を受けずに3日間を過ごすことができたのは、日頃の行いの成果だと言えます。

6年生 日光移動教室
7月25日～27日実施

奥多摩の教育

第229号 発行
奥多摩町教育委員会

令和4年8月1日現在	
児童数	145名
生徒数	56名
教職員数	45名

1日目、学校を出発していろは坂を上り、華厳の滝を見学しました。壮大な景色を見て、日光に来たことを実感していました。宿に到着した後は、日光の伝統文化である日光彫を体験しました。普段の図工で扱う彫刻刀との違いに初めは苦労する様子が見られましたが、扱いに慣れてくると、次第に表現を楽しんでいました。

1日目の夜には、両校の親睦を深める目的で、屋外でレクリエーション大会を開催しました。事前に班ごとに用意した出し物やゲームを楽しもうちに、あつという間に時間が過ぎてしまいました。

2日目は、戦場ヶ原のハイキングや、中禅寺湖での遊覧クルージングを楽しみました。高原の気持ちの良い空気の中、みんなて歩く道中は、とても楽しいものでした。奥多摩とは違う

自然に触れたことで、改めて奥多摩の環境の素晴らしさも実感することができました。半日かけて歩いた後に食べたお弁当やソフトクリームは、格別でした。

3日間があつという間に過ぎていきました。中学進学に向けて、両校の交流も重ねることができ、充実した移動教室になりました。

3日目、お世話になった宿に別れを告げ、日光東照宮を見学しました。教科書やガイドブックでは感じられない、歴史的建造物の重厚で厳かな雰囲気、子どもたちは心を奪われたようです。現地のガイドの話にも、一生懸命耳を傾けていました。

3日目、お世話になった宿に別れを告げ、日光東照宮を見学しました。教科書やガイドブックでは感じられない、歴史的建造物の重厚で厳かな雰囲気、子どもたちは心を奪われたようです。現地のガイドの話にも、一生懸命耳を傾けていました。



報告 氷川小 大久保 有彩



1日目は、地引網体験にバーベキュー、水族館鑑賞でした。漁師さんたちの指導を受けながら、みんなで力を合わせて網を引きました。想像以上に魚が獲れたことに大興奮！その後、海の幸を浜辺でいただき、何とも楽しく贅沢な時間となりました。

1日目は、地引網体験にバーベキュー、水族館鑑賞でした。漁師さんたちの指導を受けながら、みんなで力を合わせて網を引きました。想像以上に魚が獲れたことに大興奮！その後、海の幸を浜辺でいただき、何とも楽しく贅沢な時間となりました。

5年生 伊豆移動教室
7月14日～16日実施

古里小学校13名、氷川小学校10名、計23名の5年生児童が伊豆移動教室に行ってきました。

2日目は美しい柿田川湧水を見学し、三島青果市場へ行きました。広い場内、高く積まれた農産物の箱、動き回る車やトラック。興味津々で見学をする子どもたちは、市場の方に積極的に質問をしながら学習していきました。

午後はスノーケリング体験に取り組みました。ウェットスーツにフィン、ゴーグルにスノーケル。これらを身に付けるだけでドキドキワクワクです。さあ、いざ海へ！「魚がたくさん見られたよ」と、満面の笑みで海の中の様子を話してくれました。



宿では、おいしいお料理と気持ちの良い温泉を満喫し、疲れ

を癒しました。夜には焼き物絵付け体験をし、世界で一つだけの湯呑茶碗を完成させました。

いよいよ最終日、この日は寄木細工作りを体験しました。色々な木目の組み合わせを考えながら、オリジナルコースターを作ることができました。その後、バスにて奥多摩へ。道中、小田原城を車窓から見学し、その迫力に思わず「わあ！」と感嘆の声が上がる程でした。

思い出に残る、内容の濃い3日間が無事に終わりました。子どもたちはこの移動教室を通して、さまざまな場面で協力し合い助け合いながら活動することができました。この経験を今後の生活に生かして行ってほしいです。



移動教室実施にあたり、子どもたちを支えていただいた保護者の皆様をはじめ、各施設・関係者の皆様に心から感謝申し上げます。ありがとうございました。

報告 古里小藤田 誠司

❖教育相談室より❖

想像の友達

相談員 石上和伸

いつの間にかその子はいました。例えば退屈なお説教にうんざりする時。ふと脇を見ると……金髪で青い目。「そううまくはいかないよ」そして最後には「でもがんばれよ」。次第に「やってみたら」と促すようにもなりました。嬉しい時の「良かったね」

もありました。けれど僕が自分で歩み出すに連れ、その影は薄くなり、うなずきやほほ笑みだけが増え、そしてある日消えていきました。後年、青年の姿で寄り添ってくれた時期もありました。忠告と諭しの言葉は心強かったですが、彼もまたいつのまにか消えていきました。時々彼らに会いたいと思います。いったい誰だったのか、今はどこにいるのか。気がかりな事として心に残っていました。

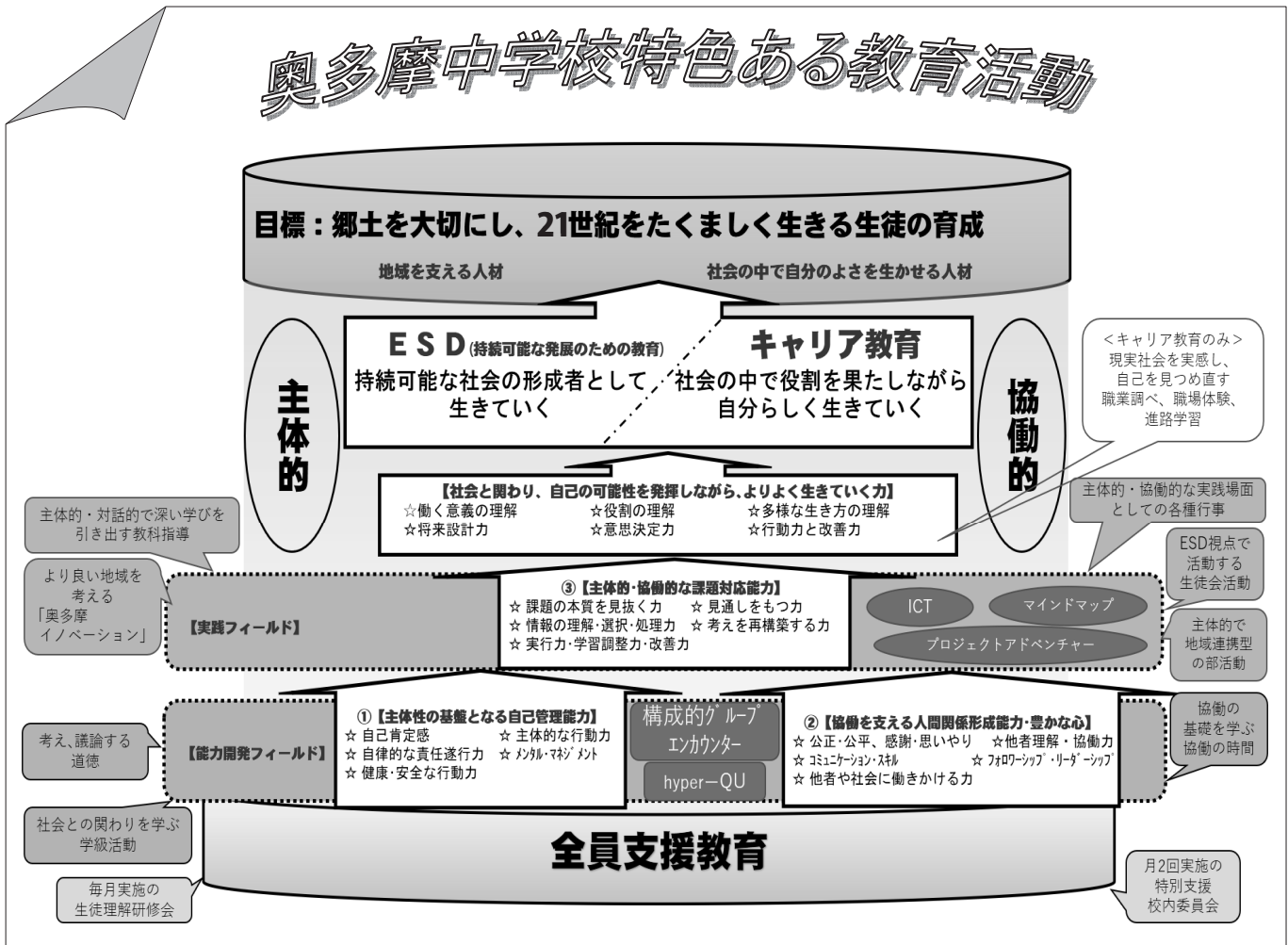
ある調査から、このような「想像の友達」は、そう珍しい存在ではないことを知りました。それでも、彼らと過ごした時間の

実感は色あせることはありませんでした。彼らとの時間があつたから、思いを確かめ、人の目を感じ、正すべきことは正し、そしてつらくても頑張ることができたのです。彼らは幼く拙い私の心を支え、外の声を聞く備えをしてくれました。

「想像の友達」は、誰にもいるわけではないそうです。もしも本当に心を打ち明けられる人がいれば、彼らは現れなかったでしょう。けれどそのような友がいなくても、心は自ら必要とするものを用意できるのです。そう思うと人間の力、そして自分への信頼が増す気がします。

日頃から子どもたちを見てみると良き伴走者になれる……と思う時があります。けれど実際にそれは簡単ではありません。だから、せめて子どもが自ら用意するそれぞれの心の力を信じてほしい。そのさまざまな形を認めながら支え励まし、育みたいと願っています。心の存在は、力にも間にもなると言いますから。

奥多摩中学校特色ある教育活動



(1) 教育目標達成に向けた2つの柱

- ① 地域を大切にする生徒を育てるために：「地域を支える人材」の育成
ESD (持続可能な発展のための教育) を柱に、持続可能な社会の形成者としての能力・態度を育てます。
- ② 21世紀をたくましく生きる生徒を育てるために：「社会の中で自分のよさを生かせる人材」の育成
キャリア教育を柱に、社会の中で役割を果たしながら自分らしく生きていく能力・態度を育てます。

(2) 「ESD」及び「キャリア教育」を通して育む「3+1の力」

本校の教育の基盤は、「全員支援教育」です。これは、全ての生徒に対して、必要なときに必要な支援を組織的に施していくものです。この基本理念の下、主体的・協働的な学びを通して次の力の習得を促します。

- ① 「主体性の基盤となる自己管理能力」
- ② 「協働を支える人間関係形成能力・豊かな心」
- ③ 「主体的・協働的な課題対応能力」

以上の力を基に、自らの将来を考えることを通して「社会と関わり、自己の可能性を發揮しながら、よりよく生きていく力」の習得を促します。

(3) 効果的な実践に向けた3つのツールの活用

- ① 「ICT 機器の活用」による効率的な学びの促進
- ② 「マインドマップの手法」による思考力・判断力・表現力発揮の促進
- ③ 「プロジェクトアドベンチャーや構成的グループエンカウンター」を活用した主体的・協働的な学びの促進

古里小学校の特色のある教育活動

教育目標「命を大切に 共に輝き 生きていこう」 かしこく・なかよく・たくましく

古里小学校は、子どもたちの元気と笑顔でいっぱいです。全校児童93名の子どもたち一人ひとりが、学習に運動に一生懸命に取り組んでいます。

「かしこく・なかよく・たくましく」を合言葉に、今年度も新型コロナウイルス感染症防止対策を取りながら、子どもたちの健やかな成長のために、教職員一同手を取り合って教育活動をすすめています。



<表現力向上の取組>

古里小学校では、学期内に数回ずつ音楽朝会と音読朝会を実施しています。

音楽朝会では、のびのびとした声と明るい表情で、体全体を使って歌います。

音読朝会では、言葉の意味を考えながら抑揚を付けたり、声を合わせることに意識したりしながら、詩をみんなで群読します。このような言語活動を通して、自信をもって表現できる子どもの育成を図ります。

<読書活動の取組>

図書室に入ると、季節に合った装飾や充実したおすすめの本コーナーなど、子どもたちが本に触れたいくなるような仕掛けが満載です。

また、各学期に親子読書旬間を設定し、親子で読書を楽しんでいただいています。

今年度は保護者のボランティアの方々による読み聞かせを実施しています。子どもたちが皆、絵本に集中する姿が見られました。



<体力向上の取組>

学期に1回、「古里ピック」と銘打って、体力強化旬間を設定し、多様な運動を全校で楽しみます。1学期は「玉投げ」「ふやし鬼」「綱引き」を行いました。今後は、運動会の練習やなわとび、持久走などに取り組んでいく予定です。

体を動かす機会を多く設け、子どもたちが主体的に運動を楽しむことを通して、体力の向上につなげていきます。

氷川小学校 特色ある教育活動

「鍛え 遅しく！」

たくま

予測困難な時代を生き抜く

遅しさを育てる

今の小学生が成人して社会で

活躍する頃は、生産年齢人口の減少、グローバル化の進展、絶え間ない技術革新等により、社会構造や雇用環境が大きく、また急速に変化する予測困難な時代になっていると言われています。そんな時代を生きる児童に身に付けさせたい力を、氷川小学校では「積極的順応能力」と名付け、それを構成する「正しい自己認知」「状況の把握と分析」「役割に応じた社会（組織）貢献」の三つの要素を高める指導を「鍛え 遅しく！」の合言葉の下、日々実践しています。

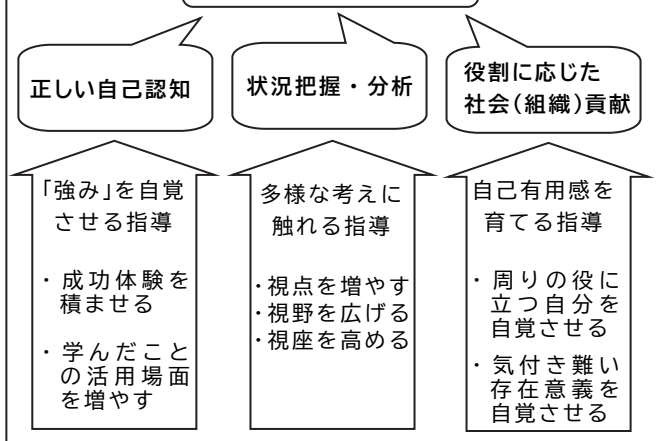
「正しい自己認知」に向けて、「自らの強み」を自覚させる指導として、基礎・基本（読み・書き・計算など）の徹底と、基礎体力の向上に取り組んでいます。一

学級一取組では、目標を設定しながら取り組ませることで、目標達成の度に成功体験を積み重ねています。

「状況の把握と分析」に向けて、多様な考え方に触れる指導として、意見交流や話し合い活動を意図的に設定しています。視点を増やし、視野を広げる助言を加えながら、事象の捉え方の多様性を学ばせています。

「役割に応じた社会（組織）貢献」に向けて、自己有用感を育てる指導として、集団との関わりで児童の言動を価値付けていきます。たて割り班活動や委員会活動など、自分の役割に応じて貢献できたことを具体的に褒めることで、集団における自らの存在意義を自覚させています。全校児童54人、一人ひとりの課題に応じた指導を工夫できるところは小規模校の「強み」でもあります。

積極的順応能力



根拠をもって伝え合うことのできる児童の育成

校内研究の取組として、思考力・判断力・表現力の向上にも力を入れて取り組んでいます。

毎時間の学習課題に対して、「何のために」と目的を明確に示し、発表や表現活動では「誰に向けて」という相手を意識させ、「どんな話し方で」と場面や方法についても考えさせながら取り組ませています。目的、相手、場や方法と照らして思考し、判断し、表現できるようにするこ

とを指しています。

また、根拠をより説得力あるものとするために、教科ごとの見方・考え方を働かせて、考えの根拠を明らかにして伝え合う活動を意図的に設定しています。国語だけでなく、どの教科の学習でも鍛えられるように、計画的に指導しています。理科では実験や観察の結果をどう捉えるかを根拠に、社会ではデータや資料から読み取れることを根拠に、音楽では旋律や曲想の感じ方を根拠になど、教科ごとに根拠となることが違います。

教科に応じた見方・考え方を働かせながら、学習の目的に沿った取り組み方で、相手や場に合った方法を見付け、課題解決に臨ませながら、思考力・判断力・表現力を育てています。



体力向上一学級一取組
(学級全員での長縄跳び)

郷土奥多摩(文化財)

その25

奥多摩の縄文人と硬玉製垂玉 文化財保護審議会副会長

梶谷 義明

町内には縄文人が生活したた
くさんの痕跡があります。その
遺跡の分布や、出土物の土器や
石器が「奥多摩水と緑のふれあ
い館」に展示してあります。今
回は、奥多摩の先住民の生活に
思いを馳せてみたいと思います。
日本の縄文時代は、1万5千
年前から3千年前頃まで続いた
ようですが、彼らは土器と弓矢
を使用し、磨製石器を使い、集
落を形成して定住化していきま
した。



多摩川を利用して
運搬するにも、最
適な場所であった
と思われる。
小丹波の丹叟院
下の滝の平で発見
された硬玉製垂玉
(ヒスイのネックレ
ス)は異色の存在
です。縄文後期か
ら晩期のものよ

海沢の下野原遺跡の発掘調査
では、3千年から4千年前に100
件近くの堅穴住居跡が、中央の
墓地を囲むように、環状集落を
形成している様子が見られます。
お隣の青梅市の「かんぼの宿」の
駒木野遺跡にも同時代の38軒の
住居跡が発見されています。多摩
川上流部の日当たりの良い平坦
な土地は、シカやイノシシを狩
り、クリやドングリを拾い、川
魚を捕って生活するには適した
場所であったと思われる。

縄文時代の狩猟生活には、用
具(矢じり・刃物)に石器が使
われていますが、奥多摩で産出
された良質なチャートは、硬く
て、薄く刃物状に割れる性質が
あり石器に最適です。重い石を

うです。国内唯一の産地である
新潟県の糸魚川から全国に供給
されたヒスイロードが想定され
ています。モノが流通するルー
トは、一方通行ではなく、双方
向かつ多用途です。奥多摩にヒ
スイの来たルートはまたチャー
トが運ばれた道でもあります。
ヒスイは、その希少性からス
テータスシンボルとして、特別
な地位の者が所有していたと思
われ、集落の長の所有か、占い
信仰の役割を果たす特殊な力を
もったモノであったようです。
ヒスイ
は非常に
硬い石で
す。石の
硬さを示
す尺度に
モース硬
度があり
ます。モ
ース硬度はひっかき傷の付き易
さを表し、滑石が7で、ダイヤ
モンドが10、ヒスイやチャー
トは7です。この硬い石に当時
どのような穴を開けたのか。
縄文人は火をおこす道具として、
「舞錐(まいぎり)技法」という、



弓の弦を軸棒に巻き付けて上下
に動かして軸を回転させる道具
を使っていました。この道具で、
細い軸棒の先に同程度の硬さの
チャートの石の粉を付け根気よ
く回転させ、ヒスイに孔を開け
ていたと考えられます。



陳列棚にはヒスイと並んで滑
石の管玉も陳列されています。こ
ちらは先に説明した、最も柔ら
かい石で、ヒスイロードの途中
の長野県大町地区が有名な産地
です。
数千年前の奥多摩で、進んだ
技術をもち集落を形成し、広範
囲の流通を行いながら生活をし
ていた痕跡が「奥多摩水と緑の
ふれあい館」で体感することが
できます。